

Biografien Filmautoren

Barbara Zürcher (1963): Autorin und Regie

Studierte Kunstwissenschaft, neuere deutsche Literatur und neuere allgemeine Geschichte. Arbeitete als Kunstvermittlerin im Kunstmuseum Basel, danach bei der Kulturzeitschrift «du». Absolvierte ein Nachdiplomstudium Kulturmanagement an der Universität Basel und arbeitete während dieser Zeit als freie Kulturjournalistin u.a. für den «Tages-Anzeiger» und SF DRS; von April 2003 bis März 2007 Direktorin des Festivals Bieler Fototage. Seit März 2007 Direktorin vom HAUS FÜR KUNST URI. Barbara Zürcher lebt in Basel und Zürich.

Filme / Ausstellungsprojekte / Publikationen (Auswahl)

2006 «Trophäen der Zeit» 52' Dok. Film mit Angelo A. Lüdin, Prod. point de vue DOC Basel, SF, 3sat

2002 «FOOTPRINTS» 40' Videorecherche Konzept, Regie und Montage, gemeinsam mit Angelo A. Lüdin interkulturelles Musikprojekt Schweiz-Vietnam

2007 Gastkuratorin eingeladen von der Pro Helvetia Warschau, Polen

2006 Gastkuratorin eingeladen in Mocambique u. Johannesburg, Südafrika

2005 «René Burri: Utopia» Ausstellungsraum Klingental Basel, Gastkuratorin

2001 «Meret Oppenheim. Kunst von Sinnen» Konzept, Produktion und div. Texte/ für «du»

2001 Ideenkonzept im Auftrag der Expo 02 zum Thema Wohnen

1997 «Nicht nur Körper. Künstlerinnen im Gespräch» Mitherausgeberin/Autorin/Lars Müller

Angelo Alfredo Lüdin (1950): Autor und Regie

Studierte Fotografie an der Fachklasse für Fotografie an der Schule für Gestaltung Zürich.

Zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen im In- und Ausland im Bereich Fotografie, diverse Preise und Ankäufe. Theaterhospitanzen bei Andrea Breth, Theater am Neumarkt in Zürich und bei Werner Düggelin, Theater Basel. Lüdin lehrt an der Hochschule für Gestaltung und Kunst HGK Basel. Lebt in Basel.

Filme / Publikationen (Auswahl)

2006 «Trophäen der Zeit» 52' Dok.Film mit Barbara Zürcher Prod. point de vue DOC Basel, SF, 3sat

2002 «FOOTPRINTS» 40' Videorecherche Konzept, Regie, Kamera und Montage, gemeinsam mit Barbara Zürcher interkulturelles Musikprojekt Schweiz-Vietnam

1990 «Aufbauer der Nation» 80' Dok Autor und Produktion, Verleih Look Now, SF DRS

1986 Mitarbeit am Dokumentarfilm «Reisen ins Ladesinnere» von Matthias von Gunten

1985 «Nachtmaschine» 75' Dok Autor und Produktion, SF DRS

1983 «Für Wahr Nehmen» Fiction 80' mit Theaterregisseurin Andrea Breth, Co-Prod.

2007 Fotoworkshop in Tirana, Albanien, eingeladen von der Pro Helvetia

2007 «Das Alter. Augen auf und durch.» Fotoessay in Kulturzeitschrift «du» 775, April Nummer

2006 «Tempes Elastique» Gruppenausstellung im ARK Basel

2004 «Body Extensions», Museum Bellerive, Museum MUDAC Lausanne mit Katalog

2003 «Im Laufe der Zeit» Fotoessay, Christoph Merian Verlag

2001 «selection vfg.» Gruppenausstellung mit Katalog

2001 «Die Schöpfung. Sieben Szenen» Fotoessay für du Nr 718

2000 «Fanatics» Hommage an die FCB Fans, Fotobuch, Schwabe Verlag