

Judith Lichtneckert

Geboren 1970 in Basel. Lebt und arbeitet in Zürich und Basel.

Studium der Anglistik, der Medienwissenschaft und der Soziologie an der Universität Basel. Mehrere Semester Video-Seminare an der Uni Basel. Seit 2002 bei der Videoproduktionsgenossenschaft point de vue in Basel (Dokumentarfilme, Auftragsfilme, Ausstellungen). Seit 2006 Produzententätigkeit im Dokumentarfilmbereich.

Seit 2006 Produktionsleiterin und Regieassistentin bei Spielfilmproduktionen und Werbung. Seit 2010 auch Produzentin.

Weiterbildung im Filmbereich über verschiedene FOCAL-Kurse. Teilnahme am Europäischen Weiterbildungsprogramm „Production Value“ im Januar 2010.

Weitere Tätigkeiten: 1992-2000: Bassistin und Tourmanagerin der Basler Band Phased, Leitung der europaweit tätigen Booking Agency Life-Span Promotion. 2001: Weiterbildung zum Multimediamaister. 2003-2005: Leitung Bereich Video bei der der Multimedia-Theatergruppe ex/ex, 2005: Videoclip-Regie, 2005/06: Projektleiterin und Kuratorin einer zwölfteiligen Ausstellungsreihe für neue Medien (unterstützt durch Sitemapping/Centre Virtuel, Bundesamt für Kultur).

Filmografie (Auswahl)

- «**Trommel mit Mann**» TV Version 52. Min.Kino/Festivals: 56 Min.
(Release: Frühling 2011) R: Erich Busslinger, P: point de vue/SF/3Sat - Produzentin.
- «**Mary & Johnny**» Kinospielefilm 90Min. (Release: 2011)
R: Samuel Schwarz, P: kamm(m)acher gmbh – Producer, Produktionsleitung, Regieassistentz.
- «**Hunkeler und der Fall Livius**» TV Spielfilm 90Min. (2008)
R: Stefan Jäger, P: snakefilm/SF/Arte - Produktionsleitung.
- «**Manipulation**» Kinospielefilm 90 Min. (2007/2008)
R: P. Verdosci, P: sunvision - 1. Regieassistentz.
- «**Hunkeler macht Sachen**», TV Spielfilm 90 Min. (2007)
R: Markus Fischer, P: PS Film/SF. - Produktionsassistentz.
- «**Liebe und Wahn**», TV Spielfilm 90 Min. (Prod. 2006/07)
R: Mike Huber, P: C-Films/SF. - 2. Regieassistentz.
- «**Nur ein Sommer**», Kinospielefilm 90 Min. (2006)
R: T. Staudt, P: Dschoint Ventschr / Razor Film. - Produktionsassistentz.
- «**Geld oder Leben**» Kinospielefilm 90 Min. (2006)
R: Jacqueline Falk, P: Moving Image GmbH. - 1. Regieassistentz.
- «**Der Wilde Weisse**» Kinodokumentarfilm 80Min. (Prod. 2005/06)
R: R. Zürcher, P: point de vue. - Produktionsleitung.
- «**Trophäen der Zeit**» Dokumentarfilm 52 Min.
R: A. Lüdin und B. Zürcher, P: point de vue, 2006. - Produktionsleitung.
- «**Chicken Mexicaine**» Kinospielefilm 90 Min. (Prod. 2005/06)
R: Armin Biehler, P: Triluna Film AG, Insertfilm AG, biehlere.film. - Casting.
- «**Gadis Nahost-Konflikt**» Dok 52 Min.
R: Georg Häsler, P: point de vue, 2004. - Produktionsassistentz, Vertrieb.
- «**Hans Schmidt, Architecte**» Dok 45 Min.
R: Véronique Goël.P:Scherzo films, Les films du Renard,2005. - Aufnahmeleitung.
- «**Music Mavericks**» Dok 52 Min. R: Alain Godet, P: point de vue, 2002 - Vertrieb.
- «**Hacienda del Teatro**» Dok 72 Min. R: Reinhard Manz, P: point de vue, 2002. - Vertrieb.

KURZFILM / VIDEO

«**Die Praktikantin**» Fiction 30 Min. R: P. Luisi, P: Spotlight Media Productions 2010.
Regieassistentz.

«**510 Meter über dem Meer**» Fiction 20 Min. R: K. Polte, P: HGKZ Master, 2008. –
Produktionsleitung.

«**Endsieg**» Fiction 9 Min. R: D. Casparis, N. Castelli, P: HGKZ Master, 2007. - Regieassistentz.

«**Wieder ein Tag**» Fiction 10 Min. R: K. Polte, P: HGKZ Master, 2007. - Produktionsleitung.

«**Obszöne Neue Welt**» Videoclip 3 1/2 Min. Band: Metallspürhunde, 2005. - Regie,Schnitt.