



music mavericks

Ein Dokumentarfilm von Alain Godet

Drehbuch/Regie: **Alain Godet**. Kamera: **Thomas Rajman, Thomas Kern, Alain Godet**. Ton: **Jens Peter Rövekamp**. Tonmischung: **Thomas C. Gass**. Aufnahmeleitung: **Chantal Milliès**. Casting: **Georges Grillon, Alain Godet**. Produzent: **Franz Schnyder**. Co-Produktion: **Thomas Beck, Paul Riniker, SF DRS**. Musiker: **Savale, Rumänien; Cosmic Sausages, London; Jacques Levavasseur, Frankreich; Lindsay Buckland, Australien; Martin Wild, Basel**.

Originalsprachen: **Englisch, Französisch, Rumänisch, Deutsch**
Untertitel: **Deutsch**
Dauer: **50 Min.**



(...) «music mavericks» zeichnet sich durch ein einfühlsames Interesse an seinen Protagonisten aus und durch den Respekt gegenüber ihrer Musik, für die Godet treffende und atmosphärische Bilder gefunden hat. (...) Starke Bilder aus dem Niemandsland, poetisch-absurde Winterszenen – manche davon wirken, als reichten sich Emir Kusturica und Aki Kaurismäki die Hand (...)

Mathieu von Rohr, Baz Nr. 48, 5.12.2002

(...) Während die Protagonisten ihr Lebensgefühl in Worte fassen, vermittelt Godet mit kunstvoll arrangierten Bildern viel von jener Atmosphäre, die in den Aussagen der Porträtierten immer wieder zum Ausdruck kommt. So komponiert der Filmer im Einklang mit den Strassenmusikern ein romantisches Dokumentarmärchen, das gerne vergessen lässt, dass die Minstrels nicht überall eitel Freude auslösen. (...)

Nina Scheu, NZZ Nr. 302, 30.12.2002



music mavericks

Ein Dokumentarfilm von Alain Godet

music mavericks: Ein bildstarker Road-trip, der von London über Amsterdam und die Schweiz bis ins tiefverschnittene Rumänien führt. Strassenmusiker sind eigenwillige Figuren. Sie spielen für das ehrlichste Publikum der Welt. Denn Geld gibt es nur, wenn die Show gefällt.

music mavericks* ist ein Film voller Musik. Die Protagonisten sind Strassenmusiker, eigenwillige Figuren abseits des etablierten Kulturbetriebs. Sie machen Musik im wahrsten Sinne des Wortes zum Überleben, aber über das wenige Geld hinaus ist ihre Musik vor allem eines: Identität und Vergewisserung der eigenen Kultur.

Der Filmemacher Alain Godet hat fünf Strassenmusiker, Einzelfiguren und ganze Formationen, durch Europa begleitet. Stationen sind unter anderem London, wo die kultigen «Cosmic Sausages» ihr Publikum mit schrägen Coverversionen bekannter Grössen überraschen. Der «Road-trip» führt über den australischen Sampling-Musiker Lindsay Buckland nach Amsterdam. In Basel trifft Godet auf einen ehemaligen Free-Jazzler aus Paris, der seit 30 Jahren als Strassenmusiker lebt und mit einer kleinen Concertina seine minimalistischen Tonfolgen dem Lärm der Stadt entgegenstellt. Reine Seelenmusik macht der klassisch ausgebildete Geiger Martin Wild, wenn er seine schrillen Flageolett-Klänge aus sich herausschleudert.

Die musikalische Reise endet schliesslich im tiefverschnittenen Rumänien, Heimat des zwölfköpfigen Zigeuner-Blechorchesters «Savale», das in einer Mischung von Verzweiflung und Lebensmut seine irrwitzig schnellen Stücke spielt.

music mavericks nimmt den Zuschauer mit auf eine spannende Entdeckungsfahrt durch die unterschiedlichsten Länder und Musikstile. Im Zentrum stehen Menschen, für die nur das Eine zählt: vor dem ehrlichsten Publikum der Welt, frei von Zwängen, die eigene Musik spielen zu können!

*«maverick» nennt man ein herrenloses Rind, das abseits der Herde stark genug ist, um allein zu Überleben.

Dauer:	50 Min.
Format:	DVCAM/DigiBeta, 16:9, stereo
Drehbuch/Regie:	Alain Godet
Kamera:	Thomas Rajman Thomas Kern Alain Godet
Ton:	Jens Peter Rövekamp
Tonmischung:	Thomas C. Gass
Aufnahmeleitung:	Chantal Milliès
Casting:	Georges Grillon Alain Godet
Musiker:	Savale, Rumänien Cosmic Sausages, London Jacques Levavasseur, Frankreich Lindsay Buckland, Australien Martin Wild, Basel
Produzent:	Franz Schnyder
Co-Produktion:	Thomas Beck, Paul Riniker, SF DRS
Produktion:	point de vue DOC ©2002
Vertieb:	point de vue DOC

Flughafenstrasse 20 | CH-4056 Basel
T +41 61 322 52 00 | F +41 61 322 52 22
doc@pointdevue.ch | www.pointdevue.ch

Unterstützt durch:
Fachausschuss Film/Foto/Video der Kantone Basel-Stadt und Basel-Landschaft.
Fachkommission Foto/Film/Video des Kantons Solothurn.